

Prüfungsmerkmale und Bewertungskriterien bei der Hengstleistungsprüfung

Merkmale	Unerwünscht
Interieur	
Charakter Umgänglichkeit und Umgang gegenüber dem Menschen; Gehorsam; Eingewöhnungszeit in die Prüfungsstation; Körperhaltung und Verhalten wie z.B. Abwehrreaktion bzw. Ohrenspiel; Verhalten beim Putzen, Satteln, Auf- u. Abtrennen); Auf- und Absitzen	Abwenden mit angelegten Ohren; leichter Widerstand bei Berührung; Drohgebärden; hebt Hinterbein; versucht Menschen zu beißen, schlagen oder steigt dem Menschen entgegen
Temperament Ausgeglichenheit; Aufmerksamkeit; Reaktionsvermögen und Sensibilität auf Hilfen/Einwirkung	phlegmatisch oder übertrieben sensibel (gelegentliches Zackeln und Taktstörungen); ungehobelt; übermäßig erregbar; ängstlich; bocken; steigen; rückwärtsgehen; panische Reaktionen
Leistungsbereitschaft Mut; Neugier; Lernfähigkeit; Bereitwilligkeit	Ängstlichkeit; Desinteresse; Entziehen der reiterlichen Einwirkung; fehlende Kooperationsbereitschaft
Konstitution Gesundheit; Ausdauer; Robustheit; Belastbarkeit	unbefriedigender Gesundheitszustand; fehlende Ausdauerfähigkeit/Belastbarkeit/Härte; mangelnde Konstanz und Leistungsfähigkeit
Grundgangarten	
Trab Takt; Losgelassenheit; Elastizität; natürliche Schwungveranlagung; Rückentätigkeit; Engagement der Hinterhand; Raumgriff; Balance	sich wiederholende Taktstörungen; gespannte Tritte, die aus festgehaltenem Rücken kommen; Schwebetritte mit schaukelndem Bewegungsablauf; mangelnde Korrespondenz im Bewegungsablauf zwischen Vor- und Hinterhand; deutliches "Breitwerden" in der Hinterhand beim Tritte verlängern; deutliches, seitliches Ausweichen der Hinterhand; auf der Vorhand gehen
Galopp Takt; Losgelassenheit; Gleichgewicht; natürliche Schwungveranlagung; Engagement der Hinterhand; Berauftendenz; Bodengewinn	deutlicher Verlust des klaren Dreitaktes; wiederholtes Umspringen, z.B. Kreuzgalopp; steifes Hinterbein mit wenig Aktivität im Knie- und Hüftgelenk; festgehaltener, strammer Rücken mit eingeklemmten Schweiß; kurze, flache, eilige Sprungfolge beim Erweitern; deutliches "Auf-der-Vorhand-Galoppieren"
Schritt Takt; Fleiß; Raumgriff; Ungebundenheit; losgelassenes Schreiten; Nickbewegung von Kopf und Hals	sich wiederholende Taktunreinheiten, gegebenenfalls bis hin zu passartigen Bewegungen bzw. "Kurz-Lang-Schreiten"; eilige, "zackelnde" Fußfolge; in der Schulter gebundener Vortritt; lange Schritte mit wenig Fleiß und nicht genügend klarem Abfußen; ein nicht durch den Körper gehender Schritt
Rittigkeit	
Takt; Losgelassenheit; Anlehnung; beginnende Geraderichtung; Durchlässigkeit; Maultätigkeit; Selbsthaltung (bergauf od. bergab); Dehnungsbereitschaft; Reaktion auf Reiterhilfen; Intelligenz; Gehorsam	fehlende Losgelassenheit und/oder ungenügende Anlehnung; extreme Schiefe; Schwierigkeiten im Maul (offenes Maul/Zungenfehler), Genick oder Halsbereich; fehlende Selbsthaltung; zögerliche Reaktion auf reiterliche Hilfen oder Überreaktion bis hin zum völligen Entzug der reiterlichen Hilfen
Springanlage	
Freispringen Galopp; Rhythmus und Balance; energisches Abfußen und Leichtigkeit am Sprung; Hals- und Rückendehnung (Bascule); Beintechnik (vorn/hinten); Leistungsbereitschaft; Anpassungsfähigkeit an Absprungsituation/Übersicht; Vermögen im Rahmen der alters- und ausbildungsentsprechend gestellten Anforderungen	fehlender Rhythmus und Balance; macht "hinten nicht auf" über dem Sprung; hängende/ungleiche Vorderbeine; fehlende Leistungsbereitschaft (Verweigern); fehlende Übersicht in der Sprungreihe; begrenztes Vermögen; keine Antwort auf Touchieren oder Fehler
Parcoursspringen Springmanier (=Anpassungsfähigkeit+Bascule+Beintechnik); Vermögen im Rahmen der alters- und ausbildungsentsprechend gestellten Anforderungen; Antwort auf Touchieren oder Fehler; Rittigkeit (=Grundtempo+Regulierbarkeit+Wendigkeit)	unsicher am Absprung; wenig Rückenaufwölbung und Dehnung aus dem Widerrist; mangelnde Schnelligkeit ("Schnick"); ungleichmäßiges Springen; wenig Beugung im Ellbogen; unterschiedliche Winkelungen der einzelnen Beine; gerades Hinterbein; wenig Ausgleichsfähigkeit; seitwärtiges Ausweichen der Vorder- und Hinterbeine; keine Antwort auf Touchieren oder Fehler
Geländeprüfung	
Springanlage (inklusive Leistungsbereitschaft) Springmanier (=Anpassungsfähigkeit+Bascule+Beintechnik (rationelles+geschicktes Springen)); willig-flüssiges Überwinden d. Hindernisse; Elastizität; Balancierfähigkeit; sichere Landung	fehlende Bascule mit festgehaltenem Rücken; fehlende Beweglichkeit und Elastizität; mangelnde Balancierfähigkeit; mangelnde Leistungsbereitschaft; zögerliches Herangehen an Hindernisse; entziehen der reiterlichen Hilfen/Verweigerung/Widersetzlichkeiten
Galopp Gleichgewicht; Bergauftendenz; rationell; leichtfüßig; über den Rücken; raumgreifend; der Galoppade angepasstes Repetieren; Motorik des Galoppsprungs)	mangelndes Gleichgewicht; "in die Erde galoppieren"; zu aufwendig; schwerfällig; wenig Raumgriff; wenig Motorik

Notenskala

- 10 = ausgezeichnet
- 9 = sehr gut
- 8 = gut
- 7 = ziemlich gut
- 6 = befriedigend
- 5 = genügend
- 4 = mangelhaft
- 3 = ziemlich schlecht
- 2 = schlecht
- 1 = sehr schlecht